

[This question paper contains 4 printed pages]

BS II - 011

सेवा पूर्व शिक्षक प्रशिक्षण (D.EL.ED.) (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2019

(नवीन पाठ्यक्रमानुसार)

बच्चे और सीखना

प्रथम प्रश्न पत्र

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 70

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

- (अ) सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अंक सामने दिये गये हैं।
- (ब) प्रश्न संख्या 1 से 10 तक बहुविकल्पीय है, जिसमें से सही उत्तर का चयन कर उत्तर पुस्तिका में ही लिखना है।
- (स) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
- (द) जिस प्रश्न के एक से अधिक भाग हैं, उन सभी भागों का उत्तर एक साथ सतत लिखें।

1. सीखने का मुख्य आधार है— 1
(अ) आयु (ब) परिपक्वता
(स) अनुकूल वातावरण (द) प्रशिक्षण ()
2. गार्डनर द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्त कौन सा है— 1
(अ) बहुबुद्धि सिद्धान्त (ब) त्रिआयामी सिद्धान्त
(स) द्वि आयामी सिद्धान्त (द) द्वि बुद्धि सिद्धान्त ()
3. बुद्धि को "लचीले समायोजन की क्षमता" किसने कहा है— 1
(अ) मैकडॉलन (ब) बुडरो
(स) वर्ट (द) क्रूज ()

P.T.O.

(2)

4. निम्न में से कौनसा विकल्प सक्रिय अनुबन्धन सिद्धान्त से सम्बद्ध नहीं है— 1
- (अ) स्किनर
(ब) चूहा
(स) सकारात्मक पुर्नवर्लन
(द) अस्वाभाविक अनुक्रिया ()
5. मूर्त संक्रियात्मक अवस्था किस आयु वर्ग से सम्बन्धित है— 1
- (अ) 0-2 वर्ष (ब) 2-7 वर्ष
(स) 7-11 वर्ष (द) 11-18 वर्ष ()
6. अनुभव से प्राप्त ज्ञान कहाँ संचित होता है— 1
- (अ) कम्प्यूटर में (ब) मोबाइल में
(स) मस्तिष्क में (द) किताबों में ()
7. स्मृति को प्रभावित करने वाला कारक है— 1
- (अ) रटना (ब) प्रेरणा
(स) संकेतन (द) साहचर्य ()
8. वायगोत्सकी ने स्कैफोल्डिंग नाम दिया है— 1
- (अ) तनाव को (ब) खेलने को
(स) सहारे को (द) विकास को ()
9. शाब्दिक सम्प्रेषण का उदाहरण है— 1
- (अ) मुख-मुद्रा (ब) आँखों की भाषा
(स) शारीरिक भाषा (द) गीत ()

BSII-011

(3)

10. पकडम-पाटी, छिपन-छिपाई, पोशमपा, गिल्ली डंडा, सितोलिया आदि किस प्रकार के खेल हैं- 1
- (अ) शारीरिक खेल (ब) संरचित खेल
(स) स्थूल खेल (द) सूक्ष्म खेल ()

नोट - प्रश्न 11 से 18 तक की उत्तर सीमा 20 शब्दों में निर्धारित है-

11. कम्प्यूटर में सूचना प्रसंस्करण में किन अवयवों का प्रयोग होता है। 2
12. गीता की मानसिक आयु 20 वर्ष है एवं वास्तविक आयु 16 वर्ष है उसकी बुद्धि-लवधि की गणना कीजिए। 2
13. 'सहारा लगाना' (Sea holding) से क्या अभिप्राय है। 2
14. परिपक्वता और आयु एक दूसरे से कैसे सम्बन्धित है? 2
15. मेडूला औबलागेटा द्वारा किन क्रियाओं का संचालन व नियंत्रण होता है? 2
16. कार्यात्मक खेल क्या है? उदाहरण सहित बताइये। 2
17. शैशवावस्था में सम्प्रेषण किस प्रकार होता है? 2
18. बाह्य अभिप्रेरणा से आप क्या समझते हैं? 2

नोट - प्र. 19 से 23 की शब्द सीमा 100 शब्दों में निर्धारित है-

19. विद्यालय में विशेष आवश्यकता वाले बच्चों के समावेशन में क्या-2
चुनौतियाँ हैं? उनका कारण भी बताइये। 4
20. बच्चों के भाषा विकास में शिक्षक की भूमिका समझाइए? 4
21. "खेल स्वप्रेरित एवं स्व निर्देशित होता है" इस कथन की व्याख्या कीजिए। 4

BSII-011

P.T.O.

(4)

22. आन्तरिक एवं बाह्य अभिप्रेरणा में विभेद कीजिए। 4
23. 'स्किनर बॉक्स' की संरचना, कार्यप्रणाली लिखते हुए उस सिद्धान्त को व्यवक्त कीजिए? 4

नोट – निबन्धात्मक प्रश्न— प्रश्न संख्या 24 से 27 के लिए उत्तर सीमा 200 शब्दों की निर्धारित है—

24. युद्ध की अवधारणा व सिद्धान्त की व्याख्या समझाइये एवं गिलफर्ड के त्रिआयामी सिद्धान्त को सचित्र समझाइये। 6
25. सीखने की क्षमता के सम्बन्ध में प्रतिपादित प्रमुख मान्यताओं का उल्लेख कीजिए। 6
26. सम्प्रेषण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए बच्चों में आयु के साथ-साथ सम्प्रेषण के तरीकों में क्या-2 बदलाव होते हैं? लिखिये। 6

अथवा

जीन पियाजे के सिद्धान्त के मुख्य सम्प्रत्ययों की व्याख्या करते हुए 'स्कीमा' की अवधारणा को समझाइये। 6

27. "खेल मात्र खेल नहीं है" बालक के व्यक्तित्व के विकास-उनकी भूमिका स्पष्ट करते हुए खेल की विभिन्न विशेषताएँ बताइये। 6

अथवा

विशेष आवश्यकता वाले बच्चों की शिक्षा के लिए भारत सरकार ने क्या-2 कदम उठाये उनका उल्लेख करते हुए समावेशी शिक्षा की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 में निहित प्रावधानों का उल्लेख कीजिये।

BSII-011