प्रश्न –पत्र का प्रारूप

कक्षा– 10 विषय– उर्दू तृतीय भाषा अवधि– 3 घण्टे15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	20	25
2.	अवबोध / अर्थग्रहण	28	35
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	24	30
4.	कौशल / मौलिकता	08	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार एवं अंकभार –

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत	सम्भावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक					
2.	अतिलघूत्तरात्मक	10	01	10	12.50	20 मिनट
3.	लघूत्तरात्मक I	07	02	14	17.50	35 मिनट
4.	लघूत्तरात्मक II	10	04	40	50	80 मिनट
5.	निबंधात्मक	02	08	16	20	35 मिनट
	योग	29		80	100	170 मिनट

विकल्प योजना : आन्तरिक पुनरावलोकन ....10 मिनट.................

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	इकाई	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	08	10
2.	रचनाः मज़मून, खुतुत व अर्जी	16	20
3.	व्याकरण (क़वाइद)	16	20
4.	पाठ्यपुस्तक (हिस्सा–ए–नस्र) गद्य	20	25
5.	पाठ्यपुस्तक (हिस्सा–ए–नज़्म) पद्य	20	25
6.	योग	80	100
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :–उर्दू (तृतीय भाषा)कक्षा–10 पूर्णाक :– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान				अवबोध				ज्ञानोपयोगी / अभिव्यक्ति				कौशल / मौलिकता				योग
		अति लघु	लघु. SA1	लघु. SA2	निबं	अति लघु	लघु. SA1	लघु. SA2	निबं	अति लघु	लघु. SA1	लघु. SA2	निबं	अति लघु	लघु. SA1	लघु. SA2	निबं	
1.	अपठित गद्यांश					4(4)							2(1)				2(–)	8(5)
2.	रचनाः (1) मज़मून,				2(1)								2(–)				4(–)	8(1)
3.	(2) खुतुत व अर्जी												8(1)*					8(1)
4.	व्याकरण (क़वाइद)			8(2)+				8(2)*										16(4)
5.	पाठ्यपुस्तक (हिस्सा–ए–नस्र) गद्य	1(1)	8(4)			1(1)	2(1)				2(1)		4(1)	2(2)				20(11)
6.	पाठ्यपुस्तक (हिस्सा–ए–नज़्म) पद्य	1(1)				1(1)		4(1)	8(2)		2(1)		4(1)					20(7)
7.	योग	2(2)	8(4)	8(2)	2(1)	6(6)	2(1)	12(3)	8(2)		4(2)		20(4)	2(2)			6(–)	80(29)
8.	कुल योग	20(9)				28(12)				24(6)				8(2)				80(29)

विकल्पों की योजना :– 03 नोट :– कोष्ठक में बाहर की संख्या अंको की तथा भीतर प्रश्नों के लिए है।

प्रश्न संख्या 22,23,28 में आंतरिक विकल्प दिया गया है।

हस्ताक्षर

http://www.rbseonline.com
http://www.rbseonline.com

SECONDARY EXAMINATION-2018

MODEL PAPER - 2018

URDU

(Third Language)

Time : 3 ¼ Hours

Maximum Marks : 80

طلبہ کے لیے ہدایت:

(i) طلبہ/طالبات ۔ سے پہلے سوال کے پ چہ پ اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) جن سوالوں کے ای سے زائ حصے ہوں اُن حصوں کے جوا ب ت ای ساتھ ہی لکھیں۔

(vi) سوالوں کے جوا ب ت خوشخط لکھیں اور ا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدا ی ت پ عمل کریں۔

(الف) مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اقتباس کے بعد دیے گئے سوالات کے جوابات دیجیے۔

اللہ نے دن کام کرنے کے لیے اور رات آرام کرنے کے لیے بنائی ہے۔ صبح سویرے اٹھنے کے بے شمار فائدے ہیں، صحت اور رزق کی تقسیم کا وقت صبح کو بتایا گیا ہے، چنانچہ تمام حیوانات و حشرات صبح سویرے خوش و خرّم ہو کر کاروبارِ زندگی شروع کرتے ہیں، صبح کی تازہ ہوا، سورج کی کرنیں صحت کے لیے مفید ہیں۔ اسکول کے پڑھنے کا بہترین وقت بھی صبح ہی کو بتایا گیا ہے۔ ہر قسم کے مقصد کو حاصل کرنے کا وقت صبح سے ہی شروع ہوتا ہے۔

(1) اس اقتباس کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 4

(2) اللہ نے دن اور رات کس لیے بنائے ہیں؟ 1

(3) صبح سویرے اٹھنے کے کیا کیا فائدے ہیں؟ 1

(4) صحت کے لیے کیا کیا چیزیں مفید ہیں؟ 1

(5) اس اقتباس میں استعمال شدہ الفاظ 'حیوانات' اور 'حشرات' کے معنی بتائیے۔ 1

(ب) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں دیجیے۔

(6) سبق 'وقت' کے مطابق دنیا میں کس کی تلافی نہیں ہے؟ 1

(7) نوشیروان کس لیے مشہور تھا؟ 1

(8) ابوّخاں کو کیا شوق تھا؟ 1

(9) وطن کی ترقی کے لیے کون ہمیشہ کوشاں رہتا ہے؟ 1

(10) بندے کو بخش دینا کس کا کام ہے؟ 1

(11) نظیر اکبر آ . دی کا پورا . م بتائیے؟ 1

(ج) مندرجہ ذیل سوالات کے جوا . ت دو سے تین سطروں میں لکھیے۔

(12) قومی تنزّل (قومی زوال) کون سی . توں کا مجموعہ ہے؟ 2

(13) ڈپٹی .. یا احمد کے چار مشہور . ولوں کے . م لکھیے۔ 2

(14) فدائے وطن: عبدالحمید نے غری . نوازؒ کے آستانے کی طرف منھ کر کے کیا فریاد کی تھی؟ 2

(15) ا کے مر . ے میں کون کون سے ذرّات ہوتے ہیں؟ 2

(16) 'حمد' اور ' ' کس کس کی تعریف میں لکھی جاتی ہیں؟ 2

(17) بیگم حضرت محل کی کن کن علوم وفنون میں دلچسپی تھی؟ 2

(18) ڈاکٹر ذاکر حسین . اور کہاں پیدا ہوئے؟ 2

(د) مندرجہ ذیل سوالات کے جوا . ت چار سے چھ سطروں میں دیجیے۔

(19) 'لوہا . ' اور 'دا . . کھٹّے کر دینا' محاوروں کے مطلب لکھیے اور ان کو اپنے جملوں میں استعمال بھی کیجیے۔ 4

(20) مندرجہ ذیل رموز و اوقاف میں سے کن ہی دو کی تعریف لکھیے اور ان کی علامتیں (. ت) بھی بتائیے۔ 4

(i) سکتہ (Comma) (ii) ختمہ (Full Stop)

(iii) سوالیہ (Sign of Interrogation) (iv) واوین (Inverted Commas)

(21) مندرجہ ذیل میں سے کن ہی دو کی تعریف لکھیے اور مثالیں بھی دیجیے۔ 4

http://www.rbseonline.com

(i)فعل۔ (ii)فاعل۔ (iii) مفعول۔

(22) مندرجہ ذیل میں سے کن ہی دولفظوں کے دو دو مترادف الفاظ لکھیے۔ 4

(i)آسمان۔ (ii).۔ (iii) زمین۔

یا

مندرجہ ذیل میں سے کن ہی چار لفظوں کے متضاد (اُلٹے) لفظ بتائیے۔

(i)اوّل۔ (ii) ۔ (iii)جاہل۔ (iv) عرش۔ (v)دا۔ (vi)سخی۔

(23) مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ای اقتباس کا مطلب لکھیے اور سیاق وسباق کا حوالہ بھی دیجیے۔4

بیگم حضرت محل ہندوستان کی ایسی بیٹی تھیں جن پ جتنا فخر کیا جائے کم ہے۔ای ذمہ دار خاتون ہونے کے ساتھ ساتھ انھوں نے اپنے وطن کی آن ن اور شان کے لیے انگری وں کی فوج کا مردانہ وار مقابلہ کیا۔ 1856ء میں انگری وں نے ری ت اودھ پ قبضہ کرلیا اور وا علی شاہ اختر کو کلکتہ بھیج دی ۔ حضرت محل نے نہ صرف ری ت کی گ ڈور سنبھالی بلکہ اپنے لغ بی جیس قدر کو گدّی پ بٹھا کر عملی طور پ انگری ی فوج سے لوہا لیا۔

یا

ای تندر ی شخص کو اپنی تندرستی کی اہمیت کا اُتنا احساس نہیں، اِس کے عکس ای بیمار شخص تندرستی کی اہمیت زی دہ اچھی طرح سمجھ سکتا ہے۔ وہ اپنی بیماری سے خود تو تکلیف پ ہی ہے ساتھ ہی اُس کے تیمار دار بھی پ یشان ہو جاتے ہیں۔ اس لیے ہمیں تندرستی کے معاملے میں لا پ واہی نہیں تنی چاہیے اور اللہ کی اس بیش بہا نعمت کی قدر کرتے ہوئے جسم کو نقصان پہنچانے والی آور اور د نقصا ہ چیزوں سے دور رہنا چاہیے۔

http://www.rbseonline.com

http://www.rbseonline.com

(24) /غزل کی تعریف بتائیے۔(کسی ای صنف کی) 4

(25) مندرجہ ذیل اشعارِ غزل میں سے کن ہی دو کے مطلب لکھیے۔ 4

(i) اشک آنکھوں میں نہیں آتے

لہو آتا ہے نہیں آتے

(ii) فقیرانہ آئے صدا کر چلے

میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

(iii) جان دی، دی ہوئی اسی کی تھی

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

(iv) بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا

آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

(26) مندرجہ ذیل نظموں میں سے کسی ای کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 4

(i) محنت کرو۔ (ii) کمزور کی مدد۔ (iii) تعلیمِ ال

(ہ) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تفصیل سے دیجیے۔

(27) مندرجہ ذیل شاعروں میں سے کسی ای کے حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالیے۔ 4

(i) مرزا غالب۔ (ii) علامہ اقبال۔ (iii) اداد خاں مونس

(28) اپنے دوست کی سالگرہ پر اُس کو مبارکباد کا خط تحریر کیجیے۔ 8

یا

اپنے بڑے بھائی کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے اپنے اسکول کے پرنسپل/ ہیڈ ماسٹر صاحب کو تین

http://www.rbseonline.com

http://www.rbseonline.com

دن کی چھٹی (رُخصت) کی درخوا ی لکھیے ۔

(29) مندرجہ ذیل عنوا ت میں سے کسی ای عنوان پ مفصل مضمون لکھیے ۔ 8

(i) عیدالفطر۔

(ii) میرا پسندی ہ شاعر/ نگار۔

(iii) ت ج محل۔

http://www.rbseonline.com

SECONDARY EXAMINATION-2018

MODEL PAPER - 2018

URDU (Third Language)

Time : 3 ¼ Hours

Maximum Marks : 80

mRr j r kfy d k , oa v ad ; kts u k	جواب ٘ مہ اور نمبر اسکیم
fo "k; %& mn Zw r `r h; Hkk"kk	اردو(T.L.)
d {kk 10	درجہ 10

i "B l a	v ad fo Hkkt u	l aHkkfor mRr j	i żu Øe kad
	4	غیر درسی اقتباس کا مطلب	1
	1	دن کام کرنے کے لیے اور رات آرم کرنے کے لیے	2
	1	صبح اٹھنے کے بے شمار فائ ے ہیں: صحت اچھی رہتی ہے۔صبح کا وقت پ ڑھنے کے لیے بہترین ہوت ہے۔	3
	1	صحت کے لیےت زہ ہوا اور سورج کی کر مفید ہیں۔	4

	1	حیوا ت:ا ن اور تمام جا ار ت:زمین پ پیدا ہونے والی تمام چیزیں	5
11	1	وقت کی تلافی نہیں ہے	6
27	1	جاہ وحشمت اور شان وشو ت کے لیے	7
35	1	بکری ں پ لنے کا شوق تھا	8
66	1	محبّ وطن کوشاں رہتا ہے۔	9
112	1	بندے کو بخش دینا رب کا کام ہے۔	10
119	1	ولی محمد	11
05	2	قومی زوال مجموعہ ہے شخصی سستی، شخصی بے عزتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خود غرضی اور شخصی. ائیوں کا	12
10	2	یا احمد کے چار مشہور ول ہیں مراۃ العروس، بنات النعش، توبتہ النصوح اور ابن الوقت	13
51	2	فدائے وطن: عبدالحمید نے کہا ’’.. آج ہم کو کوئی سزا ملی تو پھر کبھی نہیں آ گے۔‘‘	14
73	2	ا کے مر ے میں تین ذرّات ہوتے ہیں۔ الیکٹران، پ وٹون اور نیوٹ ان	15

111] 115	2	حمد اللہ کی تعریف میں لکھی جاتی ہے اور محمدؐ کی تعریف میں لکھی جاتی ہے۔	16
42	2	بیگم حضرت محل کی دلچسپی شاعری، موسیقی، رقص اور د علوم وفنون میں تھی۔	17
34	2	ڈاکٹر ذاکر حسین ۸؍فروری ۱۸۹۷ء کو بمقام حیدر آ. ددکن پیدا ہوئے	18
46	4	(i) لوہا. یعنی جم کر مقابلہ کر. =۱ نمبر جملے میں استعمال کرنے پ =۱ نمبر (ii) دا. ٹ کر دینا یعنی شکست دینا یا عا. کر دینا=۱ نمبر جملے میں استعمال کرنے پ =۱ نمبر	19
93& 95	4	رموز واوقاف کی تعریف وعلامت: (i) سکتہ(،) ای جملے میں دو. توں کو جوڑنے پ (ii)ختمہ (۔)ختمہ کی علامت جملے کے مکمل ہونے پ اور قاری کے لیے بھرپور ٹھہراؤ کی ن دہی کرتی ہے۔ (iii)سوالیہ(؟) سوالیہ کی علامت، سوالیہ جملے کے آ. میں لگائی جاتی ہے۔ (iv) واوین:(” “)کسی کے قول کو. . کیا جائے	20

http://www.rbseonline.com

79	4	فعل۔ وہ لفظ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر ہو، اسے فعل کہتے ہیں۔ جیسے پڑھنا، لکھنا وغیرہ فاعل۔ کسی کام کا کرنے والا فاعل کہلاتا ہے مثلاً احمد نے خط لکھا۔	21
85 90	4	مترادف الفاظ آسمان: چرخ، فلک، عرش، آفاق جنت: فردوس، بہشت، ارم، خلد یا متضاد الفاظ اوّل۔ آخر، شب۔ روز، جاہل۔ عالم، عرش۔ فرش دانا۔ نادان، سخی۔ بخیل، کنجوس	22
41 61	4	سبق کا نام ۔ بیگم حضرت محل مصنف کا نام۔ ڈاکٹر معین الدین شاہین تشریح (مطلب) یا سبق کا نام۔ ایک تندرستی ہزار نعمت مصنف کا نام۔ محمد صادق تشریح (مطلب)	23

http://www.rbseonline.com

104& 106	4	غزل ی کی تعریف	24
163& 164 171& 172	4	اشعار غزل کا مطلب: شعر نمبر (i) (ii)= میر شعر نمبر (iii) (iv)= غا .	25
 126 135 145	4	کا خلاصہ محنت کرو شاعر محمد حسین آزاد کمزور کی مدد شاعر حفیظ جالندھری تعلیم ال شاعر ٠ ادادخاں مونس	26
 168& 169 129& 130 142& 144	4	کسی ای شاعر کے حالاتِ ز گی: مرزا غا . ۔ علامہ اقبال۔ ٠ ادادخاں مونس	27

	8	خط آغاز مواد خاتمہ ی عرضی (مروجہ اصول کے مطابق عرضی نویسی)	28
	8	مضمون نویسی عیدالفطر میرا پسند یہ شاعر/ نگار ی ج محل مذکورہ عنوا ت میں سے کسی ای پ مضمون: تمہید: ۲ نمبر مضمون ی مواد : ۴ نمبر خاتمہ اور طا ِ علم کی رائے : ۲ نمبر	29