

अष्ट्र्ड वार्षिक परीक्षा सत्र - 2015-16

विषय : हिन्दी अनिवार्य

कक्षा - XI (ग्यारहवीं)

समय : 3½ घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश :

- (1) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।
- (2) विद्यार्थी अपने नामांक प्रश्न पत्र पर अनिवार्यतः लिखें।
- (3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।

1. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

7

यह धरती है उस किसान की

जो बैलों के कन्धों पर

बरसात घाम में,

जुआ भाग्य का रख देता है,

खून चाटती हुई वायु में,

पैनी कुसी खेत के भीतर,

दूर कलेजे तक ले जाकर,

जोत डालता है मिट्टी को,

पाँस डालकर, <http://www.rbseonline.com>

और बीज बो देता है

नये वर्ष में नई फसल के।

देर अन्न का लग जाता है

यह धरती है उस किसान की

नहीं कृष्ण की, नहीं राम की,

नहीं भीम, सहदेव, नकुल की,

नहीं पार्थ की,

नहीं तेग, तलवार, धर्म की,

नहीं किसी की, नहीं किसी की,

धरती है केवल किसान की।

(i). कवि ने धरती का असली स्वामी किसे और क्यों बताया है ?

2

क.पृ.उ.

[2]

बिस का प्याला राणा भेज्या, पीवत मीराँ हासी
मीराँ के प्रभु गिरधर नागर, सहज मिले अविनासी

- (i) मीराँ किसके प्रति समर्पित होकर, क्या कहती है? और क्यों?
- (ii) लोगों ने मीराँ को बावरी क्यों कहा है?
- (iii) राणाजी द्वारा भेजे गये विष के प्याले को मीराँ हँसते-हँसते किसकी कृपा से पी गई?
- (iv) मीराँ को बिरादरी के लोगों ने कुलनाशिनी क्यों कहा? आप इस कथन पर अपनी सहमति-असहमति व्यक्त कीजिए।
- (v) (अ) इस पद का भाव सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए।
(ब) उपर्युक्त पद का शिल्प सौन्दर्य बताइए।

अथवा

बिका दिया घर द्वार,
महाजन ने न ब्याज की कौड़ी छोड़ी,
रह-रह आँखों में चुभती वह
कुर्क हुई बरधों की जोड़ी।

उजरी उसके सिवा किसे कब
पास दुहाने आने देती?
अह, आँखों में नाचा करती
उजड़ गई जो सुख की खेती।

- (i) किसान का घर-द्वार किसने व क्यों बिका दिया?
- (ii) किसान की आँखों में रह-रहकर कौनसा दृश्य चुभता है?
- (iii) उजरी कौन थी? उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (iv) किसान की सुख की खेती क्यों उजड़ गयी थी?
- (v) (अ) प्रस्तुत पद्यांश का भाव सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए।
(ब) प्रस्तुत पद्यांश का भाषा सौष्ठव निरूपित कीजिए।

8. निम्न प्रश्नों के उत्तर 60 शब्दों में दीजिए— <http://www.rbseonline.com>

$1 \times 3 = 4$

- (i) कवि ने चंपा की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है?
- (ii) कबीर के अनुसार किन लोगों को आत्म-ज्ञान नहीं होता है?
- (iii) 'चम्पा काले-काले अच्छ नहीं चीन्हती' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।

9. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

$1\frac{1}{2} \times 4 = 6$

स्पीति हिमाचल प्रदेश के लाहुल-स्पीति जिले की तहसील है। लाहुल-स्पीति का यह योग भी आकस्मिक ही है। इनमें बहुत योगायोग नहीं है। ऊँचे दरों और कठिन रास्तों के कारण इतिहास में भी कम रहा है। अलंध्य भूगोल यहाँ इतिहास का एक बड़ा कारक है। अब जबकि संचार में कुछ सुधार हुआ है तब भी लाहुल स्पीति का योग प्रायः 'वायर लेस सेट' के जरिए है जो केलंग और काजा के बीच खड़कता रहता है। फिर भी केलंग के बादशाह को भय लगा रहता है कि कहीं काजा का सुबेदार उसकी अवज्ञा तो नहीं कर रहा है? कहीं बगावत तो नहीं करने वाला है? लेकिन सिवाय वायरलेस सेट पर संदेश भेजने के वह कंर भी क्या सकता है? बसंत में भी 170 मील जाना आना कठिन है। शीत में प्रायः असंभव है।

- (i) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक का नाम बताइये?
- (ii) स्पीति इतिहास में कम क्यों रहा है?
- (iii) केलंग व काजा के बीच कितनी दूरी है?
- (iv) केलंग के बादशाह को क्या भय सताता रहता है? इस भय का समाधान वह किसके माध्यम से करता रहता है?

अथवा

पैसों की कमी के कारण ही बारिश का दृश्य चित्रित करने में बहुत मुश्किल आई थी। बरसात के दिन आए और गए लेकिन हमारे पास पैसे नहीं थे, इस कारण शूटिंग बन्द थी। आखिर जब हाथ में पैसे आए अक्टूबर का महिना शुरू हो चुका था। शरद ऋतु में, निरभ आकाश के दिनों में भी शायद बरसात होगी, इस आशा से मैं अपू और दुर्गा की भूमिका करने वाले बच्चे, कैमरा और तकनीशियन को साथ लेकर हर रोज देहात में जाकर बैठा रहता था। आकाश में एक भी काला बादल दिखाई दिया, तो मुझे लगता था कि बरसात होगी। मैं इच्छा करता, वह बादल बहुत बड़ा हो जाए और बरसने लगे।

- (i) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक कौन हैं?
 - (ii) फिल्म निर्माता को बरसात में फिल्म की शूटिंग क्यों बन्द करनी पड़ी।
 - (iii) फिल्म-निर्माता प्रतिदिन देहात में जाकर क्यों बैठा रहता था?
 - (iv) फिल्म-निर्माता को प्रकृति पर निर्भर रहना पड़ता है। टिप्पणी कीजिए।
10. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए— $2\frac{1}{4} \times 4 = 9$
- (i) 'नमक का दरोगा' कहानी में पंडित अलोपीदीन के व्यक्तित्व के कौनसे दो पहलू उभर कर आते हैं?
 - (ii) 'फिल्म निर्माण किसी तपस्या से कम नहीं है।' पथरे पंचाली फिल्म के संदर्भ में इस कथन को सिद्ध कीजिए।
 - (iii) बच्चों को उनकी मेहनत का फल कैसे मिल सकता है। रजनी पाठ के आधार पर स्पष्ट करो।
 - (iv) आपके और यहाँ के निवासियों के बीच कोई तीसरी शक्ति और भी है—यहाँ तीसरी शक्ति किसे कहा गया है?
 - (v) घनराम मोहन को अपना प्रतिद्वन्द्वी क्यों नहीं समझता था?
11. निम्न प्रश्नों में से कोई तीन प्रश्न कीजिए— $2 \times 3 = 6$
- (i) चित्रपट संगीत व शास्त्रीय संगीत में क्या अंतर है?
 - (ii) कुई का मुँह छोटा क्यों रखा जाता है? <http://www.rbseonline.com>
 - (iii) कुमार गन्धर्व ने लता को बेजोड़ गायिका और युग का चमत्कार क्यों कहा है?
 - (iv) चेलवांजी किसे कहते हैं?
12. कोई एक प्रश्न कीजिए— 5
- (i) मरुभूमि में पाई जाने वाली खड़िया पट्टी व रेजाणीपानी में क्या सम्बन्ध है? स्पष्ट कीजिए।
 - (ii) लेखक ने लता की गायकी की किन विशेषताओं को उजागर किया है आपको लता की गायकी में कौनसी विशेषताएँ नजर आती हैं। उदाहरण सहित लिखें।

