

Sl.No. :

नामांक	Roll No.

No. of Questions – 11

**SS-17-Drawing(D&D)**

No. of Printed Pages – 3

**उच्च माध्यमिक (मूक–बधिर) परीक्षा, 2019****चित्रकला****DRAWING****भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास****History of Indian Painting and Sculpture**समय : 4 $\frac{1}{4}$  घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
- 4) जिन प्रश्नों में आनंदिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
- 5) प्रश्न संख्या      अंक प्रत्येक प्रश्न                          उत्तर की शब्द सीमा
- |      |                 |          |
|------|-----------------|----------|
| 1-3  | 5               | 150 शब्द |
| 4-5  | 1 $\frac{1}{2}$ | 70 शब्द  |
| 6-11 | 1               | 1-3 शब्द |
- 6) प्रश्न संख्या 1 से 3 में आंतरिक विकल्प हैं।

- 1) राजस्थानी चित्रकला के शैलीगत विकासक्रम को समझाइए। [5]

अथवा

कांगड़ा शैली पर एक निबन्ध लिखिए।

- 2) बंगल शैली की कलागत विशेषताओं के बारे में लिखिए। [5]

अथवा

अपनी पसन्द के तीन प्रतिनिधि कलाकारों की शैलियों का विवेचन कीजिए।

- 3) देलवाड़ा के जैन मंदिर पर निबन्ध लिखिए। [5]

अथवा

राजस्थान की समकालीन मूर्तिकला पर एक लेख लिखिए।

- 4) दक्षिणी शैली के किसी एक चित्र पर टिप्पणी लिखिए। [1½]

- 5) “कबीर और रैदास” चित्र का वर्णन कीजिए। [1½]

- 6) किशनगढ़ शैली का कौन सा चित्र विश्व प्रसिद्ध है? [1]

- 7) “रावण और जटायु” चित्र किस चित्रकार ने बनाया था? [1]

- 8) अमृता शेर गिल के किसी एक चित्र का नाम लिखिए। [1]
- 9) “मुर्गों की लड़ाई” चित्र किस चित्रकार ने चित्रित किया था? [1]
- 10) “मिल कॉल” मूर्तिशिल्प के मूर्तिकार का नाम लिखिए। [1]
- 11) “यह बोझ नहीं मेरा भाई है” किसका मूर्तिशिल्प है? [1]



**DO NOT WRITE ANYTHING HERE**