

[3]

P - 111

इर्दगिर्द की धांस-पात खोदकर मैं साफ करता हूँ, उस आलू में जो रस मुड़े आता है वह टीन में बंद किए हुए अचार मुरब्बे में नहीं आता। मेरा विश्वास है कि जिस चीज में मनुष्य के प्यारे हाथ लगते हैं, उसमें उसके हृदय का प्रेम और मन की पवित्रता सूक्ष्म रूप में मिल जाती है और उसमें मुर्दे को जिंदा करने की शक्ति आ जाती है।

अथवा

सुडोल पथरों पर कल-कल करती हुई कोसी, किनारे के छोटे-छोटे सुन्दर गाँव और हरे मधुमली खेत! कितनी सुंदर है सोमेश्वर की धाटी! हरी-भरी! एक के बाद एक बस स्टेशन पड़ते थे, छोटे-छोटे पहाड़ी डाकखाने, चाय की दुकानें और कभी कभी कोसी या उसमें गिरे वाले नदी-नालों पर बने हुए पुल। कहीं-कहीं सड़क निर्जन चीड़ के जंगलों से गुजरती थी। टेढ़ी-मेढ़ी, ऊपर नीचे रेंगती हुई कंकरीली पीठ वाले अजगर-सी सड़क पर धीरे-धीरे बस चली जा रही थी। रास्ता सुहावना था और उस थकावट के बाद उसका सुहावनापन हमें भी तंद्रालस बना रहा था। [rbseonline.com](http://www.rbseonline.com)

11. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

इंद्र जिम जंभ पर, बाढ़व ज्यौ अंभ पर,
रावण संदभ पर रघुकुल राज है।

पौन वंरिवाह पर, संभुरति नाह पर,
ज्यों सहस्रनाहु पर राम द्विजराज है।

दावा द्रुप दद पर चीता मृग दुङ्ड पर,
भूषण वितुंद पर जैसे मृगराज है।

तेजतम अंश पर, कान्ह जिमि कंस पर
यौ मलेच्छ-बंस पर, सेर सिवराज है।

अथवा

कविता एक उड़ान है चिड़िया के बंहाने
कविता की उड़ान भला चिड़िया क्या जाने

बार-भीतर

इस घर, उस घर

कविता के पंख लगा उड़ने के माने
चिड़िया क्या जाने?

12. बाजार किसी लिंग, जाति, धर्म या क्षेत्र को नहीं देखता;
वह देखता है सिर्फ उसकी क्रय शक्ति को। आप इस कथन से कहाँ तक सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

'उषा' कविता के किन उपमाओं को देखकर यह कहा जा सकता है कि गाँव की सुबह का गतिशील शब्द चित्र है। स्पष्ट कीजिए।

[4]

P - 111

13. बिहारी काव्य में उक्ति वैचित्र, अन्योक्ति, अर्थ गांभीर्य, अर्थ-विस्तार, आलंकारिता तथा कल्पना को समाहार शक्ति का विलक्षण समावेश है। स्पष्ट कीजिए। 4
अथवा

मजदूरी का ऋण तो परस्पर प्रेम की सेवा से चुकता होता है, अन-धन से नहीं। वे तो दोनों ईश्वर के हैं। मजदूरी और प्रेम निवंध के आधार पर इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए। (उत्तर सीमा 40 शब्द)

14. हिम्मत कीमत होय, बिन हिम्मत कीमत नहीं। से कवि का क्या तात्पर्य है? 2

15. कवि के अनुसार भोर का आकाश किसके समान नीला है? 2

16. प्रजातंत्र की पूरी सफलता के लिए, किसका होना अनिवार्य शर्त है? 2

17. तौलिए एकांकी के प्रधान स्त्री पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए। 2

18. किसी एक कवि या लेखक का साहित्यिक परिचय दीजिए-
(अ) तुलसीदास (ख) सुभद्रा कुमारी चौहान 4

19. "काज परे कछु और है, काज सरे कछु और।
रहिमन भंवरी के भए, नदी सिरावत मौर॥" 2

प्रस्तुत दोहे के माध्यम से रहीम ने मनुष्य की किस प्रवृत्ति का वर्णन किया है? 1½

20. ममता ने स्वर्ण मुद्राओं का उपहार लेने से क्यों मना कर दिया? 1½
खण्ड - द

21. सुनते ही लहनासिंह को दुःख हुआ। उस पर यह प्रतिक्रिया क्यों हुई? 1½

22. सभ्य बनने के लिए गाँधीजी ने इंलैंड में क्या-क्या कार्य किए? 1½

23. "अंत में एक ऐसा निर्मम सत्य उद्घाटित हुआ।" गौरा पाठ के आधार पर बताइए कि वह निर्मम सत्य क्या था? 1½

24. अजंता की गुफाओं में स्थापित बोधिसत्त्व पद्म पाणि के चित्र का वर्णन कीजिए। 1½
अथवा

राजा भगत का तुलसीदास से मिलने का क्या उद्देश्य था? वे कहाँ तक सफल रहे? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - य

25. समाचार लेखन की उल्टा पिरामिड शैली का स्वरूप बताइए। 1½

26. संपादकीय लेखन से आप क्या समझते हैं? 1½

27. एक अच्छे साक्षात्कारकर्ता के गुणों पर प्रकाश डालिए। 1½

28. यदि आपको पत्रकार बनना पड़े तो आप किस प्रकार वो पत्रकारिता करना चाहेंगे और क्यों? 1½

29. डायरी लेखन की विशेषताओं को संक्षेप में बताइये। 2

❖❖❖