

प्रश्न-पत्र की योजना 2024

कक्षा – 12th

विषय – चित्रकला

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	9.5	39.58
2.	अवबोध	8	33.33
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	4.5	18.75
4.	कौशल / मौलिकता	2	8.33
योग		24	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत अंको का	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	7	1/2	3.5	14.58	21.21%	15m
2.	रिक्त स्थान	5	1/2	2.5	10.41	15.15%	20m
3.	अतिलघूत्तरात्मक	7	1/2	3.5	14.58	21.21%	25m
4.	लघूत्तरात्मक	10	3/4	7.5	31.26	30.31%	35m
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	2	1½	3	12.5	6.06%	45m
6.	निबंधात्मक-I	2	02	4	16.67	6.06%	55m
योग		33		24	100	100	195

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में है।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
खण्ड-अ : समष्टि अर्थशास्त्र: एक परिचय			
1	पाण्डुलिपि चित्रकला की परम्परा	02	8.34
2.	राजस्थानी चित्रकला शैली	04	16.67
3.	मुगल कालीन लघु चित्रकला	03	12.5
4.	दक्कनी चित्रकला शैली	03	12.5
5.	पहाड़ी चित्रकला शैली	2.5	10.41
6.	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	03	12.5
7.	आधुनिक भारतीय कला	04	16.67
8.	भारत की जीवित कला परम्पराएं	2.5	10.41
योग		24	100

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति						कौशल/मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	पाडुलिपि चित्रकला की परम्परा				3/4 (2)			1/2 (1)																		2(3)
2	राजस्थानी चित्रकला शैली	1/2 (1)	1/2 (1)	1/2 (1)				1/2 (1)																	1* (1)	4(5)
3	मुगल कालीन लघु चित्रकला	1/2 (1)	1/2 (1)																						1* (1)	3(3)
4	दक्कनी चित्रकला शैली	1/2 (1)		1/2 (1)	3/4 (1)			1/2 (1)	3/4 (1)																	3(5)
5	पहाडी चित्रकला शैली	1/2 (2)		1/2 (1)									1/2 (1)	1/2 (1)												2.5(5)
6	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद								3/4 (2)	1 1/2 (1)																3(3)
7	आधुनिक भारतीय कला		1/2 (1)	1/2 (1)						1 1/2 (1)					3/4 (2)											4(5)
8	भारत की जीवित कला परम्पराएं		1/2 (1)		3/4 (1)		1/2 (1)		3/4 (1)																	2.5(4)
		2 1/2 (5)	2 (4)	2 (4)	3 (4)			1 (2)		1 (2)	3 (4)	3 (2)			1/2 (1)	1/2 (1)	1 1/2 (2)		2 (2)						2* (2)	24 (33)

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है। नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा-2024
विषय-चित्रकला
कक्षा-12

समय: 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

(खण्ड—“अ”)

SECTION-A

प्र० 1 नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
Write the correct answer to the given multiple choice question in the Answer booklet.

- (i) 'महावीर का जन्म' चित्र संबंधित है? 1/2
(अ) कल्पसूत्र (ब) संगृहिणी सूत्र
(स) कालकार्चाय कथा (द) चोरपंचाशिका
“Birth of Mahaveer” picture is related to-
(A) Kalpsutra (B) Sangrahini Sutra
(C) Kalakacharya Katha (D) Chourpanchashika
- (ii) 'मारू रागिनी' चित्र किस शैली का है? 1/2
(अ) मुगल शैली (ब) पहाड़ी शैली
(स) राजस्थानी शैली (द) बंगाल शैली
What style is Maru Ragini Painting?
(A) Mugal Style (B) Pahari Style
(C) Rajasthani Painting (D) Bengal Style
- (iii) 'दारा शिकोह की बारात' चित्र का चित्रकार कौन है? 1/2
(अ) बसावन (ब) हाजी मदानी
(स) दसवंत (द) विहजाद
Who is Painter of procession of “Dara Sikhoh” painting.
(A) Basawan (B) Haji Madani
(C) daswant (D) Vihajad
- (iv) “नोरस नामा” किसकी कृति है? 1/2
(अ) कुतुबशाह (ब) निजामुदिन औलिया
(स) अलीआदिल शाह-II (द) इब्राहिम द्वितीय
Who is Painter of Nauras Nama?
(A) Kutubshaha (B) Nijamuddin Ouliya
(C) Ali Adil Shah II (D) Ibrahim II
- (v) पहाड़ी चित्र शैली का प्रारम्भ कहाँ से हुआ? 1/2
(अ) बसोहली (ब) गुलेर
(स) कांगडा (द) नूरपूर
The Pahari School of Painting is originated from
(A) Basohli (B) Guler
(C) Kangra (D) Nurpur
- (vi) फड़ चित्र का सम्बन्ध है— 1/2
(अ) मध्यप्रदेश (ब) राजस्थान
(स) गुजरात (द) दिल्ली
Phads-Picture related to-
(A) Madhay Pradesh (B) Rajasthan
(C) Gujarat (D) Delhi

- (vii) गुलेर शैली के चित्रकार है— ½
- (अ) नैनसुख (ब) दंसवत
(स) बसावन (द) विशन सिंह
Painter of Guler Style is -
(A) Nainsukh (B) Daswant
(C) Basawan (D) Vishan Singh
2. निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—
Fill in the blanks in the following sentences-
- (i) "चौगान खिलाड़ी" चित्र..... का है। ½
"Chaugan Player" picture is of
- (ii) रज्मनामा का फारसी अनुवाद है। ½
Rajmnama is a persian translation of
- (iii) "भूखा बंगाल"..... की प्रसिद्ध कृति है। ½
"Bhukha Bangal" is a famous work of
- (iv) मधुबनी पेंटिंग्स का संबंध..... राज्य से है। ½
Madhubani Painting is related to.....state.
- (v) अभिसारिका नायिका..... का चित्र है। ½
Abhisarika Nayika is a painting of.....
3. निम्नलिखित अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में लिखिए।
Answer the following very short type question in one line
- (i) बसली क्या है? ½
What is Baslee?
- (ii) रसिक प्रिया नामक ग्रंथ किसने लिखा था? ½
Who is writer of Rasik Priya?
- (iii) "तम्बूरा बजाते सुल्तान आदिल शाह II" किसने चित्रित किया था? ½
Who is the painter of the picture "Sultan Adil Shah II Playing Tambura"?
- (iv) योगिनी क्या है? ½
What is Yogini?
- (v) नैनसुख किस राजा के दरबारी चित्रकार थे? ½
Nainsukh was the court painter of which king?
- (vi) ग्रुप '1890' का गठन कब किया गया? ½
When was group '1890' formed?
- (vii) पहाड़ी शैली के मुख्य अध्येता कौन हैं? ½
Who are the main scholars of Pahari School?

(खण्ड—“ब”)

SECTION-B

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में लिखिए।

Write the answer of the following short question in maximum 40 words.

4. पश्चिमी भारत में जैन चित्रकला ने किससे प्रेरणा प्राप्त की? 3/4
From whom did Jain painting get inspiration in western India?
5. निमत नामा क्या है? 3/4
What is Nimatnama?
6. राजा रवि वर्मा के चित्र के मुख्य विषय लिखिए। 3/4
Write the main subjects of Raja Ravi Verma's painting
7. कम्पनी शैली के प्रमुख विषय क्या रहे हैं? 3/4
What are the main topics of Company style?
8. दक्कनी शैली के चित्रों के विषय क्या थे? 3/4
What are the Subjects of the Dahkkini Style?
9. दक्कनी शैली में चित्रित ग्रन्थों के नाम लिखें? 3/4
Write name of the texts depicted in Dakkini Style?
10. “कलकत्ता समूह” पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3/4
Write short notes on Calcutta group.
11. रवीन्द्र नाथ टैगोर की कला से आप क्या समझते हैं? 3/4
What do you know about Art of Ravindra Nath Tagor?
12. टेराकोटा की मूर्तियां भारत में किन-किन क्षेत्रों में बनाई जाती हैं? 3/4
Where are the Idols of Terakota made in India?
13. “भोमिया” कौन होते हैं? बताइए। 3/4
Who are Bhomiyas? Explain.

(खण्ड—“स”)

SECTION-C

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए।

Write the answer of the following long answer type questions in approximate 150 words.

14. नन्दलाल बोस का आधुनिक भारतीय कला में योगदान समझाइए। 1½
Write the contribution of Nand Lal Bose in modern Indian art.

अथवा

अब्दुल रहमान चुगताई की चित्रण शैली एवं चित्रों पर प्रकाश डालिए।

High light the paintings and painting style of Abdul Rahman Chughtai

15. भारतीय कला में अमूर्त कला के विकास पर प्रकाश डालिए। 1½
High light the development of abstraction art in Indian Art.

अथवा

मदर टेरेसा चित्र किसकी कृति है? इस चित्र की विशेषताएं लिखिए।

Who is painter of Mother Teresa painting. Give the features of this painting.

(खण्ड—“द”)

SECTION-D

निम्नलिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम लगभग 250 शब्दों में लिखिए।

Answer the following essay type questions in approximate 250 words.

16. अकबर कालीन मुगल कला की जानकारी देते हुए उसकी मुख्य विशेषताएं बताइए। 2
Give information of Akbar period Mugal Art, and its specialties?
अथवा

‘मुगल कला का भारतीय कला में महत्वपूर्ण योगदान था’। स्पष्ट कीजिए
‘Mugal period had important contribution in Indian Art’. Explain it.

17. जयपुर चित्र शैली के उद्भव विकास एवं इसकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2
Describe the origin, development and main features of Jaipur style of painting.

अथवा

बीकानेर शैली के उद्भव, विकास और उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the origin, development and main features of Bikaner style of painting.