

कक्षा- 12 विषय- उर्दू प्रश्न -पत्र का प्रारूप अवधि- 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक - 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	11	13.75
2.	अवबोध / अर्थग्रहण	30	37.50
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	31	38.75
4.	कौशल / मौलिकता	08	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार एवं अंकभार -

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत	सम्भावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक					
2.	अतिलघूत्तरात्मक	10	1	10	12.50	14 मिनट
3.	लघूत्तरात्मक ।	6	2	12	15	18 मिनट
4.	लघूत्तरात्मक ।।	8	4	32	40	48 मिनट
5.	निबंधात्मक	3+1	6+8	26	32.50	90 मिनट
	योग	28		80	100	170 मिनट

प्रश्नपत्र पठन-15

पुनरावलोकन - 10

योग - 195

3. विषय वस्तु का अंकभार -

क्र.सं.	इकाई	अंकभार	प्रतिशत
1.	हिस्सा-ए-नस्र आईना-ए-अदब	29	36.25
2.	हिस्सा-ए-नज़्म आईना-ए-अदब	29	36.25
3.	सरीह मुताअला	6	7.50
4.	कवाइद	8	10
5.	मज़मून	8	10
6.	योग	80	100
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट
पूर्णांक :- 80

कक्षा- 12

विषय :- उर्दू साहित्य

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान			अवबोध			ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति			कौशल/मौलिकता			योग
		अति लघु	लघु	निबंध	अति लघु	लघु	निबंध	अति लघु	लघु	निबंध	अति लघु	लघु	निबंध	
		SA1	SA2		SA1	SA2		SA1	SA2		SA1	SA2		
1.	हिस्सा-ए-नस्र आईना-ए-अदब	4(4)	2(1)	-	1(1)	4(2)	8(2)	-	-	6(1)	-	-	-	29(12)
2.	हिस्सा-ए-नज्म आईना-ए-अदब	3(3)	2(1)	-	1(1)	2(1)	8(2)	-	1(1)	4(1)*	6(1)	-	-	29(12)
3.	सरीह मुताअला	-	-	-	-	-	-	6(1)*	-	-	-	-	-	6(1)
4.	कवाइद	-	-	-	-	-	-	-	8(2)	-	-	-	-	8(2)
5.	मज़मून	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8(1)	8(1)
6.	योग	7(7)	4(2)	-	2(2)	6(3)	16(4)	6(1)	1(1)	16(4)	12(2)	-	8(1)	80(28)
7.	कुल योग	11(9)			30(10)			31(8)			8(1)			80(28)

विकल्पों की योजना :-

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंको की तथा भीतर प्रश्नों के लिए है।

तारांकित प्रश्न संख्या 17,18 एवं 27 में आंतरिक विकल्प दिया गया है।

हस्ताक्षर

SENIOR SECONDARY EXAMINATION-2018

MODEL PAPER - 2018

URDU SAHITYA

Time : 3 ¼ Hours

Maximum Marks : 80

طلبہ کے لیے ہدایات:

(i) طلبہ/طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) سوالوں کے جوابات خوشخط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vi) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

نوٹ :- مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات ایک سطر میں لکھیے۔

- 1 - ”باغ و بہار“ کے مصنف کا نام لکھیے۔
 - 2 - مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟
 - 3 - پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟
 - 4 - لفظ ”کبریٰ“ کا مذکر لکھیے۔
 - 5 - مولانا وحید الدین سلیم کہاں پیدا ہوئے؟
 - 6 - مطلع کسے کہتے ہیں؟
 - 7 - قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟
 - 8 - میر انیس کا پورا نام لکھیے۔
 - 9 - چکبست کے مجموعہ کلام کا عنوان لکھیے۔
 - 10 - قابلِ اجمیری کی کون سی نظم آپ کے نصاب میں شامل ہے؟
- نوٹ :- مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات دو سطر میں لکھیے۔
- 11 - بہن نے پہلے درویش کی خاطر داری کس طرح کی؟
 - 12 - اکبر نے رگھوپت کا دل کس طرح جیتا؟
 - 13 - ”دانا ڈالنا“ محاورے کا مطلب لکھتے ہوئے اسے اپنے جملے میں استعمال کیجیے۔
 - 14 - داغ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
 - 15 - جگر مراد آبادی کے مطابق ”دل کو سکون اور روح کو آرام“ کیسے آیا؟
 - 16 - جالی نے کس کا مرثیہ لکھا؟ اور ان کا حالی سے کیا رشتہ تھا؟

۱۷۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی مع سیاق و سباق تشریح کیجیے۔ 4

دھوپ کو دیکھنے کی تاب نہیں۔ رات کو صحن میں سوتا ہوں۔ صبح کو دو آدمی ہاتھوں میں لے کر دالان میں لے آتے ہیں۔ ایک کوٹھری ہے اندھیری اس میں ڈال دیتے ہیں۔ تمام دن اس گوشہ تاریک میں پڑا رہتا ہوں۔ شام کو پھر دو آدمی بدستور لے جا کر پلنگ پر صحن میں ڈال دیتے ہیں۔ تمہاری غزلیں، میر ابراہیم علی خاں بہادر کی غزلیں، میر عالم خان بہادر کی غزلیں، حکیم میر احمد حسین صاحب کی غزلیں اور کیا کہوں کس کس کی غزلیں، یہ سب ایک جگہ دھری ہیں۔ اگر کوئی دن زندگی اور ہے اور یہ گرمی خیر سے گزر گئی تو سب غزلوں کو دیکھوں گا۔

یا

ناک کو سردی سی محسوس ہونے لگی تو اُسے ذرا یوں ہی سالخاف کی اوٹ میں کر لیا اور پھر سوچنے لگے۔..... ”خوب“ تو ہم آج کیا وقت پر جاگے ہیں، بس ذرا اس کی عادت ہو جائے تو باقاعدہ قرآن مجید کی تلاوت اور فجر کی نماز بھی شروع کر دیں گے۔ آخر مذہب سب سے مقدم ہے، ہم بھی کیا روز بروز الحاد کی طرف مائل ہوتے جاتے ہیں۔ نہ خدا کا ڈر نہ رسول کا خوف۔ سمجھتے ہیں کہ بس اپنی محنت سے امتحان پاس کر لیں گے۔ اکبر بے چارہ یہی کہتے کہتے مر گیا، مگر ہمارے کان پر جوں تک نہ رہینگے۔

۱۸۔ مندرجہ ذیل اشعار کی مع سیاق و سباق تشریح کیجیے۔ 4

یارو! جوتاج گنج یہاں آشکار ہے مشہور اس کا نام بہ شہرو دیار ہے
خوبی میں سب طرح کا اسے اعتبار ہے روضہ جو اس مکان میں دریا کنار ہے

نقشے میں اپنے یہ بھی عجب خوش نگار ہے

یا

4

(i) کیوں جل گیا نہ تابِ رُخ یار دیکھ کر

جلتا ہوں اپنی طاقتِ دیدار دیکھ کر

(ii) جب دل کی وفات ہو گئی ہے

ہر چیز کی رات ہو گئی ہے

4 -۱۹۔ مندرجہ ذیل اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(i) بچو کا

(ii) حقیقی عظمت

4 -۲۰۔ مندرجہ ذیل منظومات میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(i) جدید ترقیات

(ii) شعاعِ اُمید

4 -۲۱۔ مندرجہ ذیل اصنافِ نثر میں سے کسی ایک صنف پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

(i) داستان

(ii) ناول

4 -۲۲۔ مندرجہ ذیل اصنافِ نظم میں سے کسی ایک صنف پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

(i) غزل

(ii) قصیدہ

4 -۲۳۔ تشبیہ کسے کہتے ہیں؟ تعریف لکھیے اور شعر سے مثال بھی پیش کیجیے۔

4 -۲۴۔ تلمیح کسے کہتے ہیں؟ تعریف لکھیے اور مثال بھی دیجیے۔

- ۲۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔ 6
- (i) ڈپٹی نذیر احمد
(ii) وحید الدین سلیم
- ۲۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔ 6
- (i) مومن خاں مومن
(ii) محمد ابراہیم ذوق
- ۲۷۔ اردو زبان کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات میں سے کسی تین پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ 6

یا

- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- ۲۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 8
- (i) قومی یکجہتی
(ii) بیٹی بچاؤ بیٹی پڑھاؤ
(iii) کسی تاریخی عمارت کی سیر
(iv) جہیز ایک سماجی برائی

SENIOR SECONDARY EXAMINATION-2018

MODEL PAPER - 2018

URDU SAHITYA

Time : 3 ¼ Hours

Maximum Marks : 80

mRrj rkydk ,oavd ;ktuk	جواب نامہ اور نمبر اسکیم
fo"k; %& mnwI kfgR;	اردو ادب
d{k 12	درجہ 12

i"B la	vad foHktu	I Hkfor mRrj	izu Øekad
7	1	میرامن	1
21	1	توبتہ النوح	2
40	1	دھنپت رائے	3
72	1	اکبر	4
86	1	قصبہ پانی پت ضلع کرنال	5
123	1	غزل کے پہلے شعر کو	6

161	1	عربی زبان کا	7
188	1	میر بربعلی	8
239	1	صبح وطن	9
251	1	بیادِ جمیر	10
10	2	پہننے کو پوشاک، رہنے کو مکان اور لذتیز کھانوں کے ذریعہ	11
44	2	رگھوپت کو معاف کر کے اور دریادلی دکھا کر	12
72	2	مطلب: کسی کو پھنسانے کی کوشش کرنا = انمبر جملہ میں استعمال = ۱ نمبر	13
141	2	۲۵ مئی ۱۸۳۱ء کو دہلی میں	14
150	2	دوست کا پیغام آنے پر	15
200] 202	2	مرزا غالب کا = انمبر، حالی غالب کے شاگرد تھے = انمبر	16
66	4	سبق کا نام۔ خط بنام میاں دادخاں سیاح = انمبر مصنف کا نام: مرزا غالب = انمبر، تشریح = ۲	17
109		یا سبق کا نام۔ سویرے جوکل آنکھ میری کھلی = ۱ انمبر مصنف کا نام۔ پطرس بخاری = انمبر، تشریح = ۲	

214	4	نظم کا عنوان: روضہ تاج گنج = انمبر شاعر کا نام۔ نظیر اکبر آبادی = انمبر تشریح = ۲ نمبر یا (i) شاعر کا نام۔ مرزا غالب = ۱ نمبر تشریح = ۱ نمبر (ii) شاعر کا نام۔ فراق گورکھپوری = ۱ نمبر تشریح = ۱ نمبر	18
81] 49	4	دو میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ	19
231] 223	4	دو میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ	20
15] 2	4	دو میں سے کسی ایک صنف نثر کی تعریف	21
123] 161	4	دو میں سے کسی ایک صنف نظم کی تعریف	22
118	4	تشبیہ کی تعریف = ۲ نمبر مثال = ۲ نمبر	23
119	4	تلمیح کی تعریف = ۲ نمبر، مثال = ۲ نمبر	24
86] 20	6	دو میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر سوانح حیات = ۳ نمبر، طرزِ تحریر = ۳ نمبر	25
176] 135	6	دو میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام سوانح حیات = ۳ نمبر، خصوصیاتِ کلام = ۳ نمبر	26

257	6	اردو زبان کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات میں سے کسی تین پر اظہار خیال یا فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالنے کی وضاحت	27
268			
	8	چار میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون۔ تمہید = ۲ نمبر نفسِ مضمون = ۴ نمبر خاتمہ = ۲ نمبر	28