

This Question Paper consists of 17 questions and 3 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 3 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. :

कोड नं.

08/18-19/8/225

Sl.No.

15671

PAINTING (Theory)

(चित्रकला) (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination : _____

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators : 1. _____

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. _____

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the answer-book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की संख्या ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।

(★★★)-S-225



[Turn over

Tear here

प्रश्न पुस्तिका को खोलने के लिए यहाँ फाँटें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION BOOKLET

यहाँ से काटिए

PAINTING (Theory)
(चित्रकला) (सिद्धांत)
(225)

Time : 1 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1 $\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (i) Attempt *all* questions.
 - (ii) The questions having 1 mark should be answered in about 10 words each.
 - (iii) The questions having 2 marks should be answered in about 30 words each.
 - (iv) The questions having 3 marks should be answered in about 50 words each.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।
 - (ii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए ।
 - (iii) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए ।
 - (iv) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए ।



1. What type of painting-technique is used in Ajanta ? 1
अजन्ता में किस प्रकार की चित्रण-पद्धति का प्रयोग किया गया है ?
2. The creation of sculpture "Sr Sundari" in Konark, is created in which medium ? 1
कोणार्क का मूर्तिशिल्प "सुर सुन्दरी" किस माध्यम की रचना है ?
3. What are the main colours used in Jain miniature paintings ? 1
जैन लघु चित्रों में प्रयुक्त प्रमुख रंग कौन-कौन से हैं ?
4. Who painted the painting "Birth of Venus" ? 1
"वीनस का जन्म" किस चित्रकार की कृति है ?
5. Why is Monalisa painting praised so much ? 1
मोनालिसा चित्र की इतनी प्रशंसा क्यों की जाती है ?
6. How many human figures are there in the sculpture "Pieta" ? 1
"पीएता" मूर्तिशिल्प में कितनी मानवाकृतियों हैं ?
7. Mention any one of popular paintings of Raja Ravi Verma. 1
राजा रवि वर्मा द्वारा चित्रित किसी एक प्रसिद्ध चित्र का नाम लिखिए ।
8. Introducing the Pahari school, describe the painting "Shringar". 2
पहाड़ी शैली को परिचय देते हुए, "शृंगार" चित्र का वर्णन कीजिए ।
9. What is impressionism ? Clarify it through the painting "Water Lilies". 2
प्रभाववाद क्या है ? "वाटर लिलिज" चित्र से स्पष्ट कीजिए ।
10. Describe Edgar Degas's painting "Dance Class". 2
एडगर देगा का चित्र "डॉस क्लास" का वर्णन कीजिए ।
11. Clarify two important features of Auguste Renour's painting "Moulin de la Galette". 2
ऑगस्ट रिनॉय का चित्र "मोलिन देला गैलेत" की दो प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
12. What are the main features in the Amrita Shergil's painting "Brahmacharis" ? 2
चित्र "ब्रह्मचारीज" में अमृत शेरगिल की क्या चित्र विशेषताएँ हैं ?
13. Describe Benode Behari Mukherjee's fresco "Mediaeval Saints". 2
बिनोद बिहारी मुखर्जी का भित्तिचित्र "मैडोवल सेंट्स" का वर्णन कीजिए ।
14. What do you know about the painting of K.C.S. Paniker ? 2
के० सी० एस० पनिकर के चित्र के विषय में आप क्या जानते हैं ?
15. Depicting the main features of Mauryan sculptures, describe the "Rampurva Bull Capital". 3
मौर्यकालीन शिल्प की प्रमुख विशेषताएँ दर्शाते हुए, "रामपुरवा बुल कैपिटल" का वर्णन कीजिए ।
16. Stating the main characteristics of folk art of India, write on any two folk patterns. 3
भारतीय लोक कला के प्रमुख लक्षणों को बताते हुए, किन्हीं दो लोक पद्धतियों का वर्णन कीजिए ।
17. What is cubism ? State it through Pablo Picasso's painting "Man with Violin". 3
OR
Clarify that Salvador Dali's painting "Persistence of Memory" is representative painting of surrealism.
घनवाद क्या है ? पाब्लो पिकासो का चित्र "मैन विद वायलिन" से स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

स्पष्ट कीजिए कि सलवादोर डाली का चित्र "परसिस्टेन्स ऑफ मेमोरी" अतिथार्थवाद का प्रतिनिधि चित्र है ।

