

This Question Paper consists of 15 questions and 3 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 3 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

अनुक्रमांक

Code No. : OS/21/SS/332

कोड नं.

Sl. No. :

**PAINTING (Theory)**  
**चित्रकला (सिद्धांत)**  
**(332)**

Day and Date of Examination :

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators : 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

**General Instructions :**

- 1) Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2) Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3) Making any identification mark in the answer-book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.

**सामान्य अनुदेश :**

- 1) परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2) कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3) उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।

SS-332

2519

[ Turn Over

Tear Here

प्रश्न पुस्तिका को खोलने के लिए यहाँ काटे  
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION BOOKLET

यहाँ से काटिए

**PAINTING (Theory)**

**चित्रकला (सिद्धांत)**

**(332)**

**Time : 1½ Hours]**

**[Maximum Marks : 30**

**समय : 1½ घण्टे]**

**[पूर्णांक : 30**

**Note :**

- i) All questions are compulsory.
- ii) Marks are indicated against each question.
- iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

**निर्देश :**

- i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।
- iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर प्रत्येक लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर प्रत्येक लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर प्रत्येक लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

- 1) "Krishna waiting for Radha" Painting belongs to which style of paintings? [1]  
"राधा की प्रतीक्षा में कृष्ण" किस शैली का चित्र है?
- 2) Describe any two characteristics of Tanjor school paintings. [1]  
तंजौर शैली के चित्रों की कोई दो विशेषताएँ बताइए।
- 3) Company style paintings was developed under which ruling period? [1]  
कम्पनी चित्र शैली किस शासन काल में पनपी थी?
- 4) Briefly describe, the "Seal with Bull Design." [2]  
"बैल वाली मुहर" का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- 5) Describe the beauty of "Chawari Bearer" (Sculpture). [2]  
"यक्षिणी" (चवरधारिणी-शिल्प) के सौन्दर्य का वर्णन कीजिए।
- 6) Write a short note on Ajanta Paintings. [2]  
अजन्ता के चित्रों पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए।
- 7) Describe in short the sculpture "Trimurti". [2]  
शिल्प "त्रिमूर्ति" का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- 8) Briefly describe the sculpture "Triumph of Labour". [2]  
शिल्प "श्रम की विजय" का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- 9) Write a short note on the architecture of "Taj Mahal". [2]  
"ताज महल" के स्थापत्य पर एक लघु लेख लिखिए।
- 10) Describe the Mughal painting "Falcon on a Bird Rest". [2]  
मुगल कालीन चित्र "बाज़" का वर्णन कीजिए।
- 11) "Bani-Thani" Painting belongs to which style? Describe it briefly. [2]  
बणी-ठणी किस शैली का चित्र है? उसका संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- 12) Write a short note on the art of Jamini Roy. [2]  
जामिनी राय की कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 13) What do you know about "Madhuvani"? [2]  
"मधुबनी" के बारे में आप क्या जानते हैं?
- 14) Write an essay on "Contemporary Art of India". [3]  
"समकालीन भारतीय कला" पर एक लेख लिखिए।
- 15) Explain folk painting, mentioning, Kalighat painting, Kalamkari, Warli, phad and Madhuvani. [4]  
कालीघाट पैन्टिंग, कलमकारी, वरली पेन्टिंग, फड़ और मधुबनी का जिक्र करते हुए, लोक चित्रकला को समझाइए।